

Repertorio actual

Ópera

El núcleo del repertorio: roles completos y arias y escenas seleccionadas.

ROLES COMPLETOS

Giacomo Puccini

Mario Cavaradossi · Tosca

Pietro Mascagni

Turiddu · Cavalleria rusticana

ARIAS Y ESCENAS SELECCIONADAS

Giacomo Puccini

Recondita armonia · Tosca; E lucevan le stelle · Tosca; Nessun dorma · Turandot

Pietro Mascagni

O Lola ch'ai di latti la cammisa · Cavalleria rusticana; Mamma, quel vino è generoso · Cavalleria rusticana

Wolfgang Amadeus Mozart

Un'aura amorosa · Così fan tutte

Giuseppe Verdi

La donna è mobile · Rigoletto

Gaetano Donizetti

Una furtiva lagrima · L'elisir d'amore

Umberto Giordano

Amor ti vieta · Fedora

Jules Massenet

Pourquoi me réveiller · Werther

Daniel Catán

Comprendo · Il Postino

Ricardo Castro

Visión, visión purísima · Atzimba

Richard Wagner

Winterstürme wichen dem Wonnemond · Die Walküre

Georges Bizet

La fleur que tu m'avais jetée · Carmen

Repertorio actual

Canción de concierto

Opereta, oratorio y canción de concierto de las tradiciones alemana, francesa, inglesa, italiana y latinoamericana.

OPERETA Y ORATORIO

Franz Lehár

Dein ist mein ganzes Herz · Das Land des Lächelns

Johann Sebastian Bach

Deposuit potentes · Magnificat BWV 243

LIED ALEMÁN

Hugo Wolf

Ganymed; Verborgenheit

Robert Schumann

Stille Tränen; Im wunderschönen Monat Mai

Johannes Brahms

Wir wandelten

Edvard Grieg

Ein Traum

CANCIÓN FRANCESA, INGLESA E ITALIANA

Claude Debussy

Les cloches

Peter Warlock

A Sad Song

Gioachino Rossini

La danza

Alessandro Scarlatti

Già il sole dal Gange

Francesco Paolo Tosti

L'alba separa dalla luce l'ombra

CANCIÓN DE ARTE LATINOAMERICANA

Carlos Guastavino

La rosa y el sauce; El clavel del aire blanco

Repertorio actual

Repertorio mexicano y español

Repertorio de concierto arraigado en la identidad mexicana, junto con zarzuela y canción española.

CANCIÓN MEXICANA DE ARTE

María Grever

Alma mía; Júrame; Te quiero, dijiste

Agustín Lara

Veracruz; Granada

Alfonso Esparza Oteo

Dime que sí

Jorge del Moral

No niegues que me quisiste; Besos robados

Manuel M. Ponce

Estrellita; Lejos de ti

Ignacio Fernández Esperón 'Tata Nacho'

Íntima

ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

Repertorio seleccionado

Paxarín, tú que vuelas; La roca fría del calvario

Repertorio actual

Más allá de la ópera

Un vocabulario musical más amplio, formado por el jazz, el crooning, la canción mexicana, el bolero y el repertorio popular.

CROONING Y ESTÁNDARES DE JAZZ

Estándares seleccionados

I've Got You Under My Skin; A Foggy Day; Come Fly with Me; The Way You Look Tonight; New York, New York; My Way; Feeling Good; Fly Me to the Moon; Strangers in the Night; Cheek to Cheek; Sunny; L-O-V-E

CANCIÓN MEXICANA Y BOLERO

Canción mexicana

Granada; Veracruz; Júrame; Alma mía; Estrellita

Bolero

Aquellos ojos verdes; Tres palabras; El reloj; La gloria eres tú; Sabor a mí; La puerta

RANCHERAS

Repertorio seleccionado

Cucurrucucú paloma; La cigarra; Si nos dejan; Amanecí en tus brazos; El rey

CROSSOVER

Repertorio italiano

Con te partirò; O sole mio; Core 'ngrato

Los programas pueden adaptarse al formato, duración, sede, acompañamiento y objetivo artístico de cada proyecto.