

Raúl Alcocer

Tenor mexicano

Ópera · Zarzuela · Repertorio de concierto

Raúl Alcocer es un tenor mexicano. Su actividad abarca ópera, proyectos sinfónicos y corales, canción de concierto y repertorio mexicano y latinoamericano.

Cuenta con el LRSM en Canto de la Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM). Complementa su actividad interpretativa con la composición, la pedagogía vocal y proyectos dedicados a la ópera mexicana.



Se ha presentado en el Palacio de Bellas Artes, Sala Nezahualcóyotl, Auditorio Nacional y Castillo de Chapultepec. Su experiencia incluye proyectos con la Orquesta Sinfónica de Minería, Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta Filarmónica de las Artes y Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata.

Tradición europea. Identidad mexicana. Perspectiva contemporánea.

De Puccini y Wagner a Ricardo Castro y Daniel Catán, su repertorio pone en diálogo la tradición operística europea con la música mexicana y latinoamericana. El texto, la imaginación musical y la expresión dramática conectan estos mundos.

Disponible para proyectos internacionales

Consultas artísticas, audiciones, programas de festivales, colaboraciones y contrataciones.

CV artístico seleccionado

En escena

Palacio de Bellas Artes
Sala Nezahualcóyotl
Auditorio Nacional
Castillo de Chapultepec

Proyectos sinfónicos y corales

Orquesta Sinfónica de Minería
Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México
Orquesta Filarmónica de las Artes
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

Distinciones

Semifinalista · Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli, 2019
LRSM · Licentiate of the Royal Schools of Music, Canto

Una perspectiva internacional

Su experiencia internacional comenzó con el Coro de Niños del Colegio Alemán en Alemania, incluyendo la Expo Hannover 2000. Con Staccato se presentó en Argentina, Uruguay y Brasil, donde participó en America Cantat 6. Realizó también giras de música mexicana por Ecuador en 2019 y 2022.

Idiomas

Español · Nativo
Inglés · C1
Alemán · Deutsches Sprachdiplom II
Italiano · Lectura y pronunciación
Francés · Lectura y pronunciación

Repertorio actual

Ópera

El núcleo del repertorio: roles completos y arias y escenas seleccionadas.

ROLES COMPLETOS

Giacomo Puccini

Mario Cavaradossi · Tosca

Pietro Mascagni

Turiddu · Cavalleria rusticana

ARIAS Y ESCENAS SELECCIONADAS

Giacomo Puccini

Recondita armonia · Tosca; E lucevan le stelle · Tosca; Nessun dorma · Turandot

Pietro Mascagni

O Lola ch'ai di latti la cammisa · Cavalleria rusticana; Mamma, quel vino è generoso · Cavalleria rusticana

Wolfgang Amadeus Mozart

Un'aura amorosa · Così fan tutte

Giuseppe Verdi

La donna è mobile · Rigoletto

Gaetano Donizetti

Una furtiva lagrima · L'elisir d'amore

Umberto Giordano

Amor ti vieta · Fedora

Jules Massenet

Pourquoi me réveiller · Werther

Daniel Catán

Comprendo · Il Postino

Ricardo Castro

Visión, visión purísima · Atzimba

Richard Wagner

Winterstürme wichen dem Wonnemond · Die Walküre

Georges Bizet

La fleur que tu m'avais jetée · Carmen

Repertorio actual

Canción de concierto

Opereta, oratorio y canción de concierto de las tradiciones alemana, francesa, inglesa, italiana y latinoamericana.

OPERETA Y ORATORIO

Franz Lehár

Dein ist mein ganzes Herz · Das Land des Lächelns

Johann Sebastian Bach

Deposuit potentes · Magnificat BWV 243

LIED ALEMÁN

Hugo Wolf

Ganymed; Verborgenheit

Robert Schumann

Stille Tränen; Im wunderschönen Monat Mai

Johannes Brahms

Wir wandelten

Edvard Grieg

Ein Traum

CANCIÓN FRANCESA, INGLESA E ITALIANA

Claude Debussy

Les cloches

Peter Warlock

A Sad Song

Gioachino Rossini

La danza

Alessandro Scarlatti

Già il sole dal Gange

Francesco Paolo Tosti

L'alba separa dalla luce l'ombra

CANCIÓN DE ARTE LATINOAMERICANA

Carlos Guastavino

La rosa y el sauce; El clavel del aire blanco

Repertorio actual

Repertorio mexicano y español

Repertorio de concierto arraigado en la identidad mexicana, junto con zarzuela y canción española.

CANCIÓN MEXICANA DE ARTE

María Grever

Alma mía; Júrame; Te quiero, dijiste

Agustín Lara

Veracruz; Granada

Alfonso Esparza Oteo

Dime que sí

Jorge del Moral

No niegues que me quisiste; Besos robados

Manuel M. Ponce

Estrellita; Lejos de ti

Ignacio Fernández Esperón 'Tata Nacho'

Íntima

ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

Repertorio seleccionado

Paxarín, tú que vuelas; La roca fría del calvario

Repertorio actual

Más allá de la ópera

Un vocabulario musical más amplio, formado por el jazz, el crooning, la canción mexicana, el bolero y el repertorio popular.

CROONING Y ESTÁNDARES DE JAZZ

Estándares seleccionados

I've Got You Under My Skin; A Foggy Day; Come Fly with Me; The Way You Look Tonight; New York, New York; My Way; Feeling Good; Fly Me to the Moon; Strangers in the Night; Cheek to Cheek; Sunny; L-O-V-E

CANCIÓN MEXICANA Y BOLERO

Canción mexicana

Granada; Veracruz; Júrame; Alma mía; Estrellita

Bolero

Aquellos ojos verdes; Tres palabras; El reloj; La gloria eres tú; Sabor a mí; La puerta

RANCHERAS

Repertorio seleccionado

Cucurrucucú paloma; La cigarra; Si nos dejan; Amanecí en tus brazos; El rey

CROSSOVER

Repertorio italiano

Con te partirò; O sole mio; Core 'ngrato

Los programas pueden adaptarse al formato, duración, sede, acompañamiento y objetivo artístico de cada proyecto.

Interpretaciones seleccionadas

Daniel Catán · Comprendo

Il Postino

<https://www.youtube.com/watch?v=hmXysSzx20>

Giacomo Puccini · E lucevan le stelle

Tosca

<https://www.youtube.com/watch?v=BYgsAfhqddA>

Franz Lehár · Dein ist mein ganzes Herz

Das Land des Lächelns

<https://www.youtube.com/watch?v=sKcn-s9o6uE>

Ricardo Castro · Visión, visión purísima

Atzimba

<https://www.youtube.com/watch?v=VghYHoPSVfl>

Richard Wagner · Winterstürme

Die Walküre · Fragmento de ensayo

<https://www.youtube.com/watch?v=8OuOVBVawC8>

Más allá de la interpretación

Composición: Formado en el Núcleo Integral de Composición (NICO), ha escrito música para cine, teatro, danza y concierto. Su proyecto operístico Voz del Más Allá incluye un aria estrenada en el Palacio de Bellas Artes.

Ópera mexicana: Fundador y exdirector del Festival Internacional de Ópera Mexicana, ha desarrollado proyectos que acercan la ópera mexicana a nuevos públicos y la sitúan en un repertorio internacional más amplio.

Consultas artísticas, audiciones, programas de festivales, colaboraciones y contrataciones.

raul.alcocer8792@gmail.com

WhatsApp · +52 55 1463 6896